



ESCUELA NACIONAL DE TEATRO
BOLIVIA



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
BOLIVIANA



TALLERES — PARA — EL EMPLEO

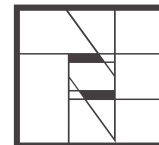
TALLERES ESPECIALIZADOS
EN LUMINOTECNIA Y ESCENOGRAFÍA

CONVOCATORIA

con el patrocinio de:



CONVOCATORIA ■ BECAS



ESCUELA NACIONAL DE TEATRO
BOLIVIA

TALLERES PARA EL EMPLEO Luminotecnia y Escenografía

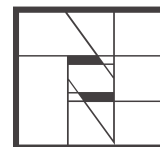
Es preocupación continua de la Escuela Nacional de Teatro, contribuir a la formación permanente de nuestros egresados, abriendo espacios para una mayor capacitación en áreas que no pueden ser resueltas en la formación regular de nuestra institución.

Es así que, en el marco del convenio entre la Escuela Nacional de Teatro de Santa Cruz-Bolivia (E.N.T.) y la Asociación ABAO BILBAO OPERA de Bilbao-España, se invita a postular a las BECAS para talleres de Escenografía y Luminotecnia, de acuerdo a las bases establecidas en la presente convocatoria.

BASES

El cupo de becas es para 6 personas, las mismas que deberán asistir a la capacitación en los dos talleres.

Concluida la etapa de capacitación deberán realizar una pasantía en alguna empresa o institución del espectáculo artístico.



ESCUELA NACIONAL DE TEATRO
B O L I V I A

REQUISITOS:

1. Podrán postular a los TALLERES PARA EL EMPLEO, todos los egresados de Técnico Superior y Licenciatura de la E.N.T. Con residencia en Bolivia.
2. Deberán enviar un Curriculum Vitae acreditando su desempeño en las áreas referidas a las especialidades del taller, particularmente en Luminotecnia. El envío debe realizarse al correo escueladeteatrosz@hotmail.com hasta el 10 de enero de 2021.

DE LAS FECHAS:

Las Postulaciones se recibirán hasta el 10 de enero del año 2021.

- La respuesta será dada a conocer hasta el 15 de enero de 2021.
- El taller inicia el 25 de enero y culmina el 31 de marzo incluida la pasantía del año 2021.

DEL ÁREA DE TRABAJO

La pasantía se realizará en una de las especialidades o ambas, de acuerdo al requerimiento de la institución o empresa.

DE LA COBERTURA

- A los seleccionados se le proporcionará un apoyo económico durante el periodo de su pasantía.
- La ENT se hará cargo de gestionar los lugares donde se realizarán las pasantías con el objetivo de que los participantes puedan obtener una fuente de trabajo, de acuerdo a su rendimiento.

DE LA SELECCIÓN

La selección de los postulantes será realizada mediante evaluación del cumplimiento de los requisitos exigidos en la presente convocatoria, de una parte la Escuela Nacional de Teatro y de otra entidad beneficiadora en Bilbao – España.

CONTRAPARTE

- A los seleccionados se le proporcionará un apoyo económico durante el periodo de su pasantía.
- El postulante seleccionado deberá al finalizar la pasantía, presentar un informe de todo el proceso.

SANTA CRUZ, DICIEMBRE DE 2020